

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 60 «Снегурочка»

**КОНСУЛЬТАЦИЯ
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

*«Использование природного материала в
коррекционной работе с детьми»*

Составила: Ким О.Ю

ЗАО г. Железногорск, 2023 г.

Игры с природным материалом имеют неограниченный диапазон влияния на развитие личности ребенка. Они обеспечивают чувственный опыт ребенка, развивают анализаторы, сенсорные способности, способы чувственного познания, умение выделять те или иные качества предметов развиваются в процессе содержательной интересной деятельности, прежде всего в игре. Развивается мышление, логические операции, умение обобщать, делать выводы, развивается наблюдательность и интерес к естественным факторам.

- Во время игры дети приобретают знания путем самостоятельного поиска, исследовательской деятельности.
- Благодаря природным факторам значительно богаче становится содержание сюжетно-ролевых игр. У детей развивается умения взаимодействовать с другими детьми, доводить начатое дело до конца.
- Формируются лучшие нравственные качества, такие как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, уверенность в собственных силах.
- Развивается речь, потому что в этих играх особую роль играет рука. Рука как осязательный орган дополняет комплекс ощущений и делает представление о материалах и их свойствах полнее.
- Во время игры с природным материалом совершенствуются умения пользоваться игрушками-орудиями труда: совком, ложкой, вилкой, сачком, ведром и т.д. Развиваются художественные способности, эстетические вкусы, фантазия, творческое воображение.

Некоторые из природных факторов имеют оздоровительное значение. Существует принцип терапия песком, который предложил Карл Густав Юнг.

По мнению парапсихологов, песок впитывает негативную энергию. Взаимодействие с песком очищает энергетику человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Наконец игры с природным материалом дарят детям большое эмоциональное наслаждение, повышают жизненный тонус, способствуют поднятию настроения.

Если игры с природным материалом проходят без направлений взрослого, то часто бывают однообразными и малосодержательными. Взрослому следует знать виды игр с природным материалом, их содержание, вариативность и конечно в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе.

Предлагаю вашему вниманию игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

1. Возьмите яркий поднос, тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребёнка по крупе, получится яркая, контрастная линия. Затем попробуйте нарисовать вместе с ребёнком какие-нибудь предметы: (забор, дождик, волны, буквы, солнце и т.д.).

2. Выберите пуговицы разного размера и цвета. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите ребёнка сделать то же. После того, как он научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков.

Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики. У нас в группе есть камушки. Они очень приятные на ощупь, гладкие. Можно из таких камушков выкладывать предметы, узоры.

3. Дайте ребёнку круглую щётку для волос. Ребёнок катает щётку между ладонями, приговаривая!

У сосны, у пихты, у елки.
Очень колкие иголки.
Но еще сильнее, чем ельник,
Вас уколёт можжевельник.

4. **Игра «Веселый зоопарк».** Возьмите решетку для раковины. Ребёнок ходит указательным и средним пальцем, как ножками, по этим клеточкам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. “Ходить” можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно - и двумя одновременно, говоря?

В зоопарке мы бродили,
К каждой клетке подходили
смотрели всех подряд?
Медвежат, волчат, бобрят.



5. **Игра «Пчелы».** Берем пельменницу. Ее поверхность похожа на соты. Ребёнок двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами.

«Пальцы, как пчелы, летают над сотами
и в каждую входят с проверкой: “Кто там?”
Хватит ли меда всем до весны,
чтобы не снились голодные сны.

Переборка круп. Насыпать в емкость крупы и попросить ребенка перебрать, разложить крупы по банкам.

6. Пособие «Накорми Машу». Для изготовления этого пособия нужна бутылка, фломастерами нарисовать глаза, нос, где рот прорезать отверстие. Ребенок должен накормить Машу.

7. Игра «Поваренок». В большую емкость можно насыпать фасоль, горох, гречневую крупу и спрятать там небольшие предметы. Попросите ребенка найти и достать все спрятанные предметы. Или еще вариант - ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто приговаривая:

Месим, месим тесто
Есть в печи место,
Будут - будут из печи
Булочки и калачи.



8. Игра «Два орешка». Два грецких ореха ребенок держит в одной руке и вращает их один вокруг другого или ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:

Я катаю мой орех,
Чтобы стал круглее всех.

9. Полезным и привлекательным будет нанизывание бус. У нас бусы сделаны из трубочек для коктейля. Можно сделать из макарон, которые нужно покрасить гуашью и хорошо высушить.

10. Насыпаем в емкость горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины, по одной, из одной емкости в другую. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцем, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые;

Катилось яблочко по огороду
И упало прямо в воду. Бух.

11. Игра «Зимние забавы». Две пробки от пластиковых бутылок кладем резьбой, вверх. Это - «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в ноги. Двигаемся на лыжах, делая по шагу на каждый слог;

Мы едим на лыжах,



них как
ударный

Мы мчимся с горы,
Мы любим забавы
Холодной зимы.

12. Игра с прищепками. Подойдут пластмассовые, разноцветные не очень тугие. Вырезаются заготовки различной формы и предлагается ребенку довести работу до конца с помощью прищепок. Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему прищепки. На каждый ударный слог он цепляет прищепку к веревке.

Прищеплю прищепки ловко
Я на мамину веревку.

13. Игры с палочками и спичками. Дети выкладывают разные предметы по образцу, придумывают свои узоры, предметы.

14. Берем веревку и увязываем на ней 12 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел накладывает месяц года по порядку. Есть вариант - 7 дней недели.

15. Игра «Сад камней». Отличная поделка для развития мелкой моторики, концентрации внимания и воспитания эстетического вкуса у детей. Перед работой покажите ребенку фотографии садов, полюбуйте вместе японскими ландшафтами, а то потом в процессе работы трудно будет объяснить, что же на самом деле мы пытаемся изобразить. Наш настольный сад устроен в картонной коробке. В качестве наполнителя -манка.

Для рисования по крупе
используем вилку, а для
разравнивания



песка — пользуемся линейкой по размеру коробки. Камни, хвойные деревья — маленькие веточки настоящей ели. Заборчик, скамейку можно сделать из спичек, шпона. Можно сделать русский сруб, хвоя нам подходит по климату. Так что не ограничивайтесь Японией, включайте фантазию.